



**LA FRANCE DANS LE MONDE (RAYONNEMENT POLITIQUE ET CULTUREL)**  
**ÉTUDE DE CAS - Le projet Lalibela : culture, patrimoine et influence mondiale de la France.**

SUSTAINABLE



**LALIBELA**

*Etude de cas réalisée avec la contribution de:  
Marie Bridonneau, Delphine Delamare et Jean-Michel Brunner*

# FONCTIONNEMENT DE L'ÉTUDE DE CAS SUR LALIBELA

## UNE ÉTUDE DE CAS DANS LE CADRE DU PROGRAMME DE GÉOGRAPHIE DE 4<sup>3</sup><sup>ME</sup>

Le projet Sustainable Lalibela propose dans le cadre de ses projets pédagogiques avec le réseau des établissements français, une étude de cas en Géographie pour les classes de 3<sup>ème</sup>. Le projet Lalibela de restauration, conservation et valorisation du patrimoine des églises et de la ville de Lalibela vient illustrer la Séquence, « La France dans le monde (Rayonnement politique et culturel de la France à l'échelle du monde) » du Thème 2, « la France et l'Union européenne: influence mondiale, puissance incomplète », répondant à la problématique suivante: **Quelle influence culturelle, géopolitique et économique la France exerce-t-elle dans le monde?** En l'appliquant au projet Lalibela: **Quels sont les enjeux de la politique de coopération patrimoniale franco-éthiopienne dans le rayonnement de la France en Ethiopie et dans le monde?**

## LA VILLE ET LE SITE DE LALIBELA

Situé au cœur des hauts plateaux du Nord de l'Éthiopie, le site de Lalibela compte onze églises taillées dans la roche. Leur construction est attribuée au roi Lalibela au début du XIII<sup>ème</sup> siècle. Les églises sont classées au Patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1978. Les églises sont un des cœurs vibrants de la culture orthodoxe éthiopienne sur le continent africain et accueillent des dizaines de milliers de fidèles lors des grandes fêtes du calendrier religieux. Lalibela est avant tout un patrimoine vivant par l'usage qu'en font les habitants, les fidèles, les pèlerins et les visiteurs. Pour accueillir les 50 000 visiteurs par an, la ville s'est organisée autour de l'activité touristique.

## LE PROJET SUSTAINABLE LALIBELA

La construction de projets pédagogiques sur Lalibela, sa ville et ses églises, s'inscrit dans le cadre du Projet Sustainable Lalibela. Ces projets pédagogiques s'adressent aux enseignants et élèves éthiopiens de Lalibela et d'autres régions, ainsi qu'à ceux du programme français en Éthiopie et en France.

Le projet Sustainable Lalibela est mené à bien par le Centre français des Etudes éthiopiennes d'Addis-Abeba (Cfee) et financé par l'Agence française de développement (AFD). Il vise à restaurer, conserver et valoriser le site de Lalibela. Le projet Sustainable Lalibela est motivé par la méthodologie de la recherche interdisciplinaire, propose la formation sur site d'acteurs locaux et éthiopiens du patrimoine, et encourage, à chaque étape du projet, la participation des communautés de Lalibela.

L'équipe du projet souhaite, pour faciliter son appropriation par toutes les générations de la communauté locale, développer des activités pour les jeunes à Lalibela, par le biais d'une association, en lien avec les thématiques du projet (l'archéologie, l'histoire, la géologie, l'artisanat, l'architecture, etc.). En parallèle, et dans l'objectif de créer une dynamique entre les scolaires à Lalibela, à Addis-Abeba et en France, le projet a construit des études de cas et des projets d'écriture en lien avec le programme de l'éducation nationale français.

*Vous trouverez des compléments d'informations sur le site web du projet ou en annexes*



## UTILISATION PAR LES ENSEIGNANTS

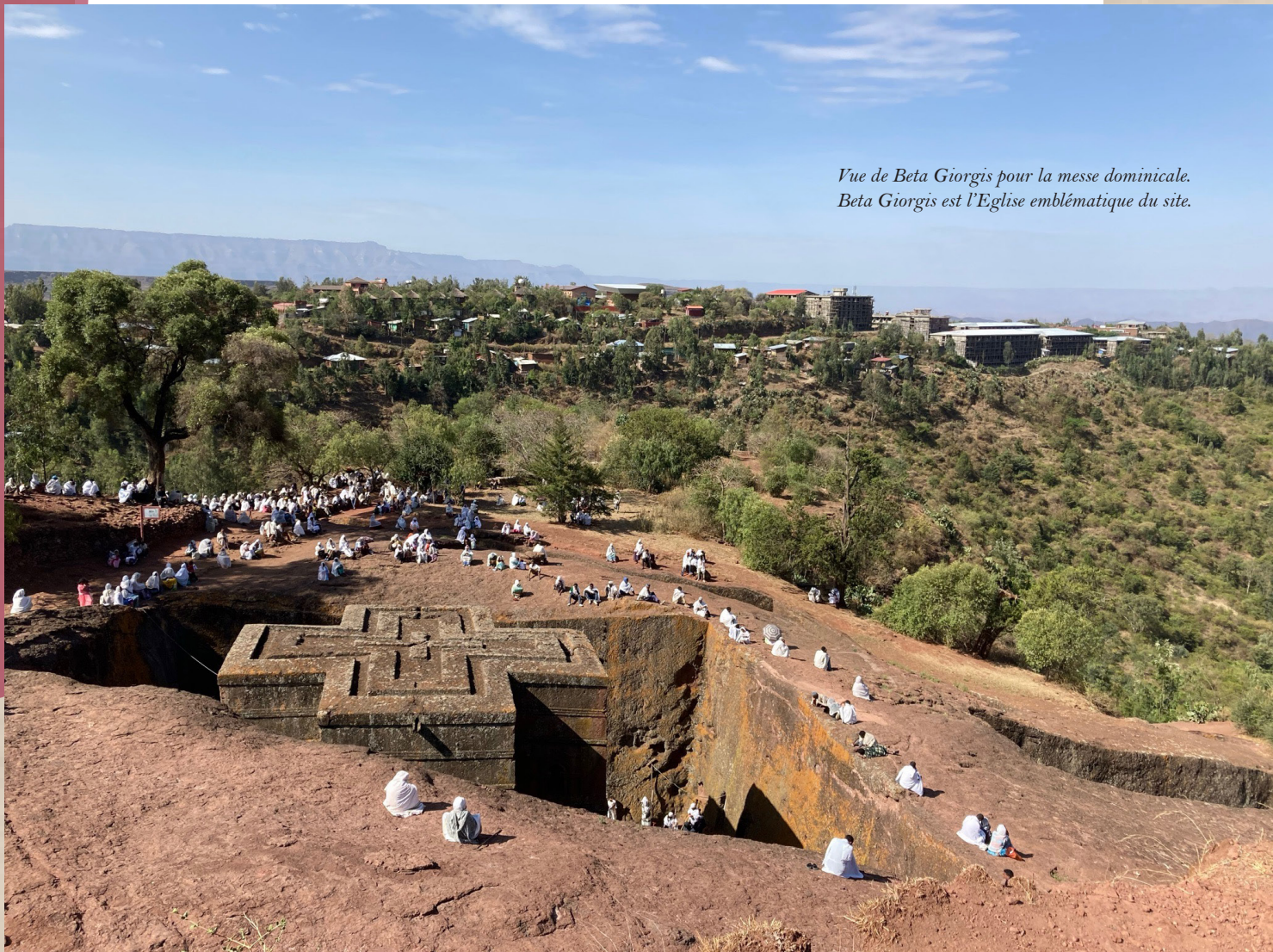
Cette étude de cas est construite pour faire comprendre aux élèves comment la France affirme son influence dans le monde à travers, notamment des projets de coopération patrimoniale. Longtemps présente dans les domaines culturels et scientifiques à l'étranger, et dans cette continuité, la France propose désormais de mener à bien de grands projets patrimoniaux. Le projet Lalibela en est un exemple. Les enseignants ont à leur disposition les documents, des questions par documents et croisées et une proposition de tâche complexe. L'enseignant est libre de construire son cours en fonction de ses objectifs pédagogiques.

### Compétences visées:

Se repérer dans l'espace.  
Analyser et comprendre un document (articles, organigrammes, tableaux, vidéos)  
Raisonner et justifier.  
S'informer dans le monde du numérique.  
Pratiquer les différents langages en géographie (s'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger).

### Appréhender:

La dimension géopolitique de l'influence de la France dans le monde.  
Les domaines variés de l'influence de la France, avec un focus sur l'expertise patrimoniale.  
Les accords bilatéraux et les acteurs de l'influence mondiale de la France (plus particulièrement les institutions françaises de la coopération internationale).  
Les limites de l'influence de la France.



*Vue de Beta Giorgis pour la messe dominicale.  
Beta Giorgis est l'Eglise emblématique du site.*



# I. PROJETS DE COOPÉRATION PATRIMONIALE DE LA FRANCE DANS LE MONDE ET EN ÉTHIOPIE

## A) LA COOPÉRATION PATRIMONIALE FRANÇAISE A L'ÉCHELLE DU MONDE



### Accompagner la préservation et la valorisation du patrimoine culturel

La préservation et la valorisation du patrimoine culturel, la diversification du tourisme et l'appui aux industries culturelles et créatives constituent d'importants leviers de développement économique, générateurs d'emplois, qui contribuent à la cohésion sociale et à l'attractivité des territoires. Vectrice de paix et de réconciliation, la culture participe au dialogue intercommunautaire à l'échelle locale et globale ainsi qu'à la compréhension mutuelle des sociétés.

Agence publique de coopération technique internationale, Expertise France travaille en étroite collaboration avec le ministère de la Culture et ses partenaires, en vue de mobiliser l'expertise et les savoir-faire culturels français reconnus à l'international. L'agence met en œuvre un large portefeuille d'actions recouvrant divers domaines : études de faisabilité pour la restauration et la mise en valeur de sites patrimoniaux, assistance à maîtrise d'ouvrage sur des chantiers de restauration, appui aux politiques publiques ou encore modernisation et gouvernance d'établissements culturels.

#### NOTRE OFFRE DE SERVICES

##### NOS DOMAINES D'ACTION

- **Conservation et restauration du patrimoine** : inventaire du patrimoine, diagnostic technique du bâti, suivi de chantiers, appui à la création de filières métiers
- **Valorisation de l'art et du patrimoine** : muséologie, muséographie, politique culturelle, appui aux porteurs de projets d'industries culturelles et créatives ainsi qu'à la société civile
- **Gestion et gouvernance de sites et d'établissements culturels** : appui à la création de statuts, refonte d'organigramme et de fiches de postes, formation des personnels, communication

##### NOS MODALITÉS D'APPUI

- **Missions de conseil** : mobilisation d'expertise sectorielle (architecture, archéologie, médiation culturelle...) et organisation de missions
- **Assistances à maîtrise d'ouvrage** : rédaction de cahiers des charges, appui aux processus de passation des marchés, suivi de chantiers
- **Renforcement de capacités** : formations, mises en réseau (visites d'études à l'étranger)
- **Communication** : mise en place d'actions de visibilité

##### NOS ATOUTS

- **Un accompagnement de A à Z** et des solutions adaptées aux besoins
- **Un réseau de partenaires** publics et privés, français, européens et locaux
- **Un dispositif solide de suivi** opérationnel, administratif et financier des projets





Expertise France est un acteur de la coopération technique internationale. Elle intervient sur des domaines clés du développement (gouvernance, sécurité, santé, éducation, patrimoine...)

1

## Accompagner la préservation et la valorisation du patrimoine culturel

### NOS PROJETS



#### Tunisie : accompagner la valorisation du patrimoine culturel

2019-2023 – 16,4 M€ (UNION EUROPÉENNE)

Composante du **programme Tounes Wjhetouna** (« Tunisie : notre destination ») d'appui à la diversification du tourisme en Tunisie, ce projet d'accompagnement de la valorisation du patrimoine culturel « Patrimoine 3000 » comprend plusieurs volets :

1. Mise en place d'outils concourant à la consolidation de l'inventaire et au développement d'expériences muséales ;
2. Création d'un dispositif institutionnel dédié aux concessions de bâtiments historiques ;
3. Modernisation du musée de Carthage et de ses abords.

Mis en œuvre par Expertise France avec le ministère français de la Culture, ce projet développe des **mécanismes de partenariat public-privé** dans le domaine de la gestion patrimoniale en accordant une attention particulière à la mise en place de dispositifs institutionnels, de cadres réglementaires et de modèles économiques, en vue de **garantir la pérennité** de l'appui apporté.

#### Coopération France-Éthiopie : le patrimoine, un domaine prioritaire

Le patrimoine s'inscrit au cœur de la coopération franco-éthiopienne, à la suite des engagements pris par le président de la République français, Emmanuel Macron, et le Premier ministre éthiopien, Abiy Ahmed, en 2018 et 2019.

Sur financement du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et de l'Agence française de développement (AFD), et en partenariat avec le ministère de la Culture, Expertise France mène des **études de faisabilité** pour la **restauration de sites patrimoniaux majeurs** :

- **les églises de Lalibela** : une étude sera remise en 2021 ;
- **le palais national d'Addis-Abeba** (2020-2022 ; 20 M€) : l'étude remise en mars 2020 a permis de formuler un ambitieux projet autour de la restauration du palais et des jardins et de la gouvernance du futur site ouvert au public. Expertise France assure l'assistance à maîtrise d'ouvrage auprès de l'administration éthiopienne des palais.



#### Projet de modernisation du musée national de Yaoundé

2020-2022 – 1 M€ (AGENCE FRANÇAISE DE DÉVELOPPEMENT)

Ce projet a pour objectif de contribuer, en partenariat avec les autorités camerounaises, à la **modernisation du musée national de Yaoundé**, afin de placer l'institution au cœur du **patrimoine culturel de référence** en Afrique de l'Ouest.

Ce projet déploie des missions de conseil d'experts du ministère de la Culture et de ses opérateurs, des formations et des voyages d'étude, et un programme d'assistance technique qui s'articule autour de quatre chantiers d'intervention : la gouvernance, les collections et les réserves, la politique scientifique et culturelle et l'aménagement des espaces.

**Document 1** - Brochure d'Expertise France sur la coopération patrimoniale (source: accessible en ligne sur le site d'Expertise France)

## **LES DOSSIERS CULTURELS ET SÉCURITAIRES DANS LES BAGAGES D'EMMANUEL MACRON EN ÉTHIOPIE**

**Emmanuel Macron entame mardi une visite de deux jours en Éthiopie, deuxième pays le plus peuplé d'Afrique. La restauration de monuments et la cybersécurité feront partie des principaux dossiers abordés.**

L'heure est au changement politique et à la modernisation en Éthiopie, et la France veut être au rendez-vous. Le président Emmanuel Macron entame, mardi 12 mars, une visite de deux jours à Addis Abeba pour rencontrer le nouvel exécutif en place, à commencer par la présidente Sahle-Work Zewde, élue en octobre dernier, et le chef du gouvernement, le Premier ministre Abiy Ahmed, qui a multiplié les réformes depuis son arrivée au pouvoir en juillet 2018.

Parmi les ambitions françaises en Éthiopie, il y a plusieurs chantiers mêlant la culture et l'économie. La première étape de la visite sera le site de Lalibela, célèbre pour ses églises enterrées du XIII<sup>e</sup> siècle taillées dans la roche. Emmanuel Macron sera le premier président français à se rendre dans ce haut lieu de la chrétienté, classé au patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1978. Il sera accompagné du Premier ministre éthiopien, Abiy Ahmed, à qui il avait promis, en octobre dernier à Paris, que la France proposerait des solutions pour aider à conserver les monuments, menacés par l'érosion, alors que le tourisme se développe fortement. Spécialistes reconnus du site, les chercheurs et archéologues français sont présents en Éthiopie depuis cinquante ans.

Située à 680 km au nord d'Addis Abeba, Lalibela est une destination populaire auprès des touristes étrangers et des orthodoxes éthiopiens, la religion orthodoxe étant la plus pratiquée dans le pays. Les églises taillées dans la roche et richement décorées mesurent jusqu'à 15 mètres de haut, mais leur composition rocheuse les rend vulnérables à l'érosion due aux précipitations torrentielles durant la saison des pluies.

### **Rénovation du palais présidentiel**

L'étape suivante d'Emmanuel Macron sera la capitale Addis Abeba. La France cherche à renforcer sa présence économique, à l'heure où les acteurs chinois ont déjà fortement investi ce pays, le deuxième plus peuplé d'Afrique avec plus de 100 millions d'habitants.

Accompagné d'une délégation de chefs d'entreprises, Emmanuel Macron rencontrera une francophile, la présidente Sahle-Work Zewde, qui est très attachée à la France pour avoir étudié au lycée français puis à Montpellier, et avoir été ambassadrice à Paris de 2002 à 2006. Ils dîneront ensemble au palais présidentiel, dit palais du Jubilé, dont la rénovation pourrait être confiée à la France, d'après les informations de RFI.

*L'église orthodoxe Saint Mercurius à Lalibela, en Éthiopie, le 7 mars 2019. Eduardo Soteras, AFP.*

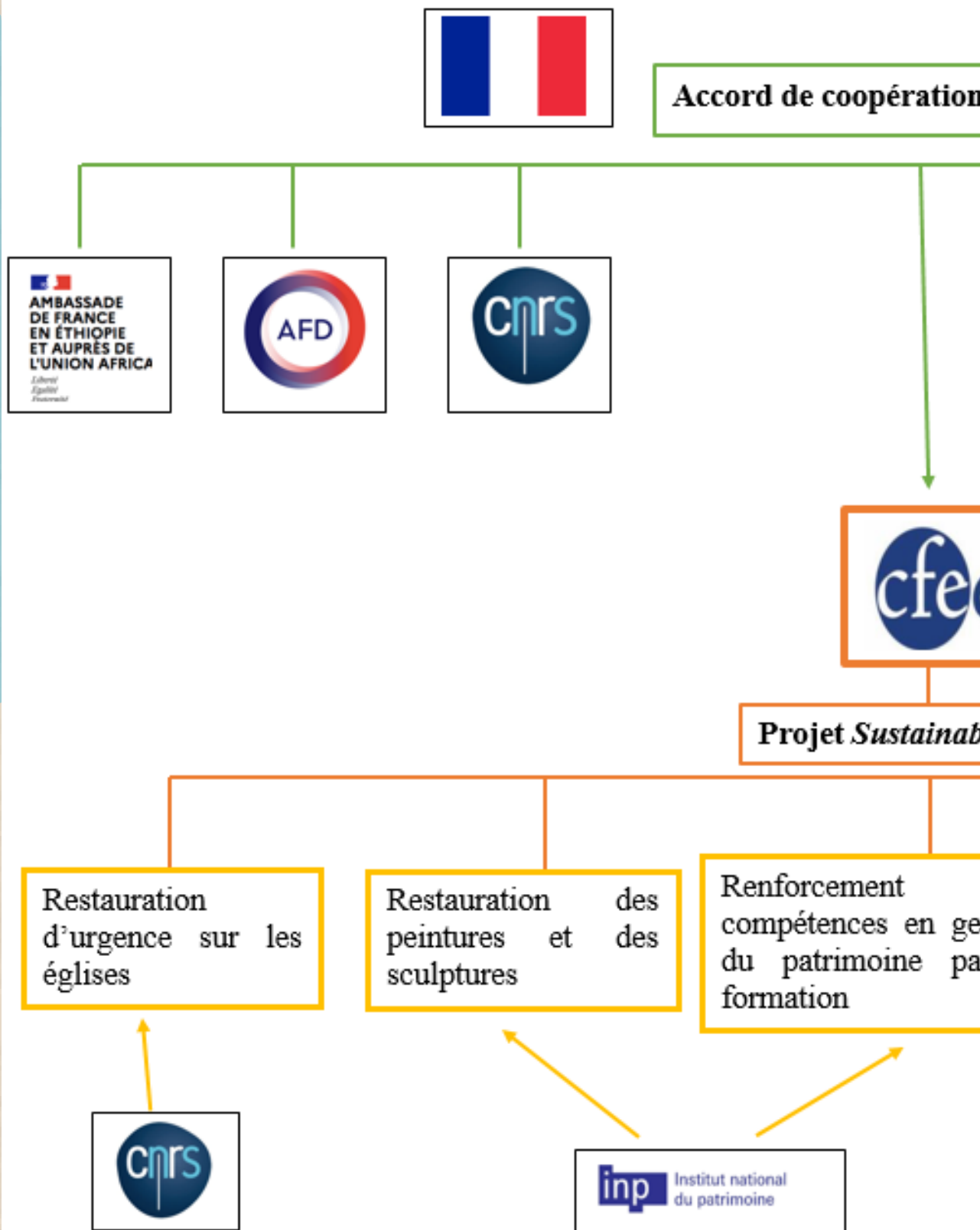


### **Surveillance géolocalisée**

L'Éthiopie se classe comme le premier pays d'excédent commercial de la France en Afrique subsaharienne, à 791 millions d'euros en 2017 contre 386 millions un an plus tôt, en grande partie grâce à des ventes d'Airbus A350 à Ethiopian Airlines, une compagnie qui rayonne sur tout le continent africain. Il sera question de sécurité aérienne, quelques jours après le crash, dimanche, du Boeing 737 MAX flambant neuf acheté par Ethiopian Airlines. Des entreprises spécialisées dans l'infrastructure de transports urbains seront aussi du voyage.

L'autre grand marché qui intéresse la France est celui de la défense – la ministre française Florence Parly accompagne ainsi Emmanuel Macron dans cette visite officielle. Les compétences des entreprises françaises en matière de sécurité informatique et de géolocalisation, comme peut en proposer l'entreprise IGN FI, filiale internationale des cartes IGN, seront également valorisées. Ce marché est en pleine expansion, dans la mesure où le Premier ministre Abiy Ahmed déverrouille l'accès à Internet, longtemps muselé sur son territoire. Plusieurs opérateurs chinois ont d'ores et déjà pris position sur ce marché juteux, comme l'explique l'émission «Tous les Internets» sur Arte. Or, le nouveau gouvernement Abiy Ahmed a certes libéré l'accès à Internet, mais n'hésite pas à procéder à des coupures lorsque la sécurité nationale semble en jeu. Les réflexes sécuritaires n'ont pas disparu à la tête de l'État éthiopien, connu pour son penchant historique à surveiller de près ses citoyens.

**Document 2-** *Article extrait du site web de France 24. Publié le 11/03/2019. Consultable en ligne: <https://www.france24.com/fr/20190311-ethiopie-restauration-monuments-cybersecurite-emmanuel-macron-lalibela>*



3

Document 3- Organigramme des acteurs du projet Sustainable Lalibela.

Légende :

— : Partenariat institutionnel franco-éthiopien pour la mise en place de projet Sustainable Lalibela

— : mise en œuvre du projet Sustainable Lalibela par le Centre français des Études éthiopiennes.

□ : Composantes du projet. Chaque composante est assurée par un binôme franco-éthiopien.

↗ : Interventions et formation par des spécialistes d'institutions françaises

Acronymes :

AFD – Agence française de développement

CNRS- Centre national de la recherche scientifique

CFEE- Centre français des études éthiopiennes (Addis Abeba)

ARCCH- Authority for Research and Conservation of the Cultural Heritage



patrimoniaire



Eglise de Lalibela

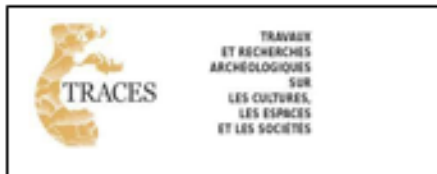
e

le Lalibela

des  
stion  
r la

Valorisation de Lalibela  
(historique et touristique)  
par l'archéologie

Création d'un centre de  
ressources numériques  
sur le patrimoine



### C) FINANCEMENTS ET ACTEURS DU PROJET SUSTAINABLE LALIBELA

Le Projet Sustainable Lalibela est un des projets du projet global de restauration des églises de Lalibela. Il est mené à bien par un centre de recherche français et intègre à la fois des interventions sur site et la formation d'acteurs éthiopiens du patrimoine.

4

<b>DONORS &amp; PARTNERS</b>	<b>TOTAL</b>	<b>%</b>
<b>AFD</b>	3 541 168 €	66 %
<b>CNRS</b>	1 268 578 €	24 %
<b>ALIPH (through the French Embassy)</b>	124 917 €	2 %
<b>FSPI Patrimoine (through the French Embassy)</b>	50 000 €	1 %
<b>CFEE/EAF</b>	411 082 €	8 %
<b>TOTAL</b>	<b>5 395 747 €</b>	<b>100%</b>

*Document 4- Tableau des financements du projet Sustainable Lalibela*

5



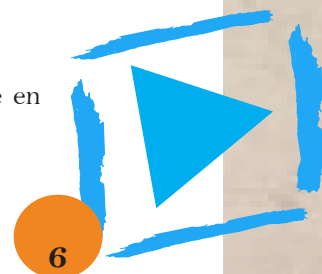
*Document 5 - Entretien avec Hubert Tardy-Joubert, COCAC de l'Ambassade de France en Ethiopie en 2021.*



## II. LES NOUVEAUX ENJEUX DE LA COOPÉRATION

### A) L'EXPERTISE TECHNIQUE A LA BASE DE LA POLITIQUE DE COOPERATION DU PROJET LALIBELA

**Document 6** - Regardez la vidéo publiée par l'Ambassade de France en Ethiopie, accessible en ligne :  
<https://www.youtube.com/watch?v=tLLmpmsIqH0>



### B) LES VALEURS DU PROJET SUSTAINABLE LALIBELA

L'AFD soutient financièrement et techniquement les projets de valorisation et de préservation du patrimoine éthiopien. A ce titre, en novembre 2020, elle a octroyé 3,3M€ au CNRS pour la réalisation du programme ambitieux et intégré Sustainable Lalibela, conjointement défini avec les autorités fédérales, locales et religieuses en charge de ce site patrimonial vivant.

Plusieurs aspects ont particulièrement intéressé l'AFD dans ce projet : le dialogue continu entre acteurs éthiopiens et français pour la définition des actions, des objectifs et pour en assurer le suivi ; le développement de capacités durables pour de multiples acteurs et institutions : des artisans locaux, des futurs archéologues, historiens, gestionnaires du patrimoine qui pourront déployer leurs connaissances et savoir-faire sur d'autres sites en Ethiopie, des guides locaux pour la valorisation du site ; l'approfondissement des connaissances sur ce site et leur accès ouvert à travers les bases de données numériques; le souci d'intégrer les communautés et différents publics (notamment les publics scolaires) dans le projet.

*Valérie THEIO*  
*Directrice agence en Ethiopie de l'AFD*



**Document 7** - *Texte de présentation du projet dans le livret de lancement de Sustainable Lalibela.*

*C) LA FORMATION ET LE TRANSFERT DE COMPETENCES, AU COEUR DU PROJET SUSTAINABLE LALIBELA.*

8



**Document 8** - Entretien avec Antoine Garric, en charge des interventions d'urgence pour le projet Sustainable Lalibela.

*Formation d'Ambachew Tegen par Antoine Garric, tailleur de pierre du Projet Sustainable Lalibela.*





# FAIRE CETTE ETUDE DE CAS

*Note aux enseignants:*

Différentes modalités de travail sont proposées. L'enseignant est libre de construire sa propre étude de cas et les consignes ci-dessous ne sont données qu'à titre d'exemple.

- Une tâche complexe. (*La tâche complexe implique que le dossier documentaire est présenté aux élèves sans titre ou structure apparente*)
- Des questions par documents.
- Des questions qui recoupent plusieurs documents.

## TACHE COMPLEXE

Vous êtes correspondant en Ethiopie pour une radio francophone. Vous concevez et enregistrez un podcast de 2 minutes 30 maximum sur les enjeux de l'influence de la France en Ethiopie par une politique de coopération patrimoniale en vous appuyant plus particulièrement sur l'exemple du projet Sustainable Lalibela.

*Une rencontre avec un journaliste français correspondant en Ethiopie pourra être organisé avec les élèves.*

## QUESTIONS PAR DOCUMENTS

### Document 1- Présentation de la coopération patrimoniale menée par Expertise France dans le monde

- 1) Qu'est-ce qu'Expertise France ? Quels sont ses partenaires ?
- 2) Selon Expertise France, quels sont les atouts de la France dans le domaine de la coopération patrimoniale (appuyez-vous également sur le document 2 et 6)
- 4) Sur quel continent ont lieu les projets de coopération patrimoniale mis en avant par Expertise France ? Expliquez ce choix en vous appuyant sur la vidéo du Chargé de coopération (doc 5).

### Document 2- Article de France 24, « Les dossiers culturels et sécuritaires dans les bagages d'Emmanuel Macron en Ethiopie ».

- 1) De quand date cet article ? Quand a eu lieu la rencontre d'Emmanuel Macron et d'Abiy Ahmed en Ethiopie ? Par rapport à quelle concurrence étrangère la France souhaite-t-elle se positionner en Ethiopie
- 2) Quels sont les trois secteurs dans lesquels la France souhaite se positionner en Ethiopie ? Quelle expertise souhaite-t-elle mettre en avant ? En quoi ces secteurs sont-ils liés ? Justifiez avec des exemples précis pour chaque secteur.
- 3) Quelle autre dimension de l'influence française en Ethiopie est soulevée dans l'article avec l'exemple de la Présidente Sahle-Work Zewde ?
- 4) Quelles limites de cette coopération franco-éthiopienne est soulevée à la fin de l'article ?

### Document 3- Organigramme du projet Sustainable Lalibela

- 1) Quelles sont les institutions françaises et éthiopiennes concernées par l'accord ? Précisez quelle institution met en place le projet ? Faites une recherche sur cette institution et expliquez en quoi elle est différente d'Expertise France ou de l'AFD. Quelles institutions sont en charge des formations ?
- 2) Quelles sont les cinq composantes du projet Sustainable Lalibela ?

*Les différents projets Lalibela sont présentés en documents annexes aux enseignants*

#### **Document 4- Financement du projet Sustainable Lalibela**

- 1) Quel est le budget engagé pour le projet Sustainable Lalibela ?
- 2) Qui est le principal contributeur ? Faites une recherche sur cette institution. (appuyez-vous sur le document 7)

#### **Document 5 - Vidéo du chargé de coopération et d'action culturelle de l'Ambassade de France en Ethiopie, Hubert Tardy-Joubert.**

- 1) Quel est le rôle du COCAC et de son équipe dans une ambassade ?
- 2) Qu'est-ce que la diplomatie d'influence ? Quelle est la place du patrimoine dans la diplomatie d'influence ?
- 3) Quelles sont les deux temporalités de la coopération patrimoniale française dans le monde selon le COCAC et sur quels acteurs cette coopération s'est appuyée et s'appuie aujourd'hui ? Quel est l'enjeu de cette coopération sur le continent africain (vous pouvez recouper avec le document 1)
- 4) Quels sont les enjeux politiques et économiques de la coopération patrimoniale en Ethiopie ? (Vous pouvez croiser votre réponse avec le document 2)
- 5) Selon le COCAC, quels sont les atouts de la France dans le cadre de cette coopération ? (Vous pouvez croiser votre réponse avec les éléments du document 1)
- 6) Qui sont les acteurs éthiopiens de cette coopération ?
- 7) En quoi Sustainable Lalibela est-il un projet innovant et quelle est la condition de son succès ?
- 8) Quelles difficultés peuvent être rencontrées dans la mise en place de cette coopération ? notamment à Lalibela.

*La vidéo étant assez longue, il est recommandé de la visionner en classe en découpant l'interview et en répondant aux questions avec les élèves.*

#### **Document 6- vidéo de présentation du projet de coopération patrimoniale franco-éthiopien à Lalibela**

- 1) Que représente le site de Lalibela pour les Ethiopiens ? Pourquoi est-il en danger ?
- 2) Qui sont les experts mentionnés dans la vidéo et quelle est leur expertise mise au service du projet ? Quelles méthodes mobilisent-ils et comment est-elle caractérisée ?

*Les enseignants trouveront en annexe des documents sur les différents métiers de la recherche appliqués au site de Lalibela.*

#### **Document 7- Mot de l'AFD**

- 1) Que veut dire « Sustainable » ? Quelles valeurs du projet Sustainable Lalibela sont mises en avant dans la présentation de l'AFD ? Qu'est-ce qui est sous-entendu dans l'expression, « développement des capacités durables » ?



## **Document 8– Entretien avec Antoine Garric**

- 1) Quelle est l'expertise d'Antoine Garric et quel est son rôle dans le projet Sustainable Lalibela ?
- 2) Qu'est-ce qui est organisé en parallèle de la restauration d'urgence des églises pour penser le projet de manière durable ? Quelles compétences seront acquises ?
- 3) Définissez « transfert de compétences » et illustrez votre réponse par l'exemple donné par Antoine Garric ?

### **QUESTIONS CROISEES**

#### **1) Le projet de coopération franco-éthiopien :**

- Quand ont eu lieu les accords de coopération franco-éthiopiens ? Qui était impliqué ? Ou ont-ils été négociés ?
- Définissez la diplomatie d'influence.
- Dans les documents ci-dessus, identifiez les différents domaines de la coopération franco-éthiopienne, les institutions impliquées et les compétences proposées par la France. (Pour cette réponse, nous vous encourageons à construire un tableau organisé en trois colonnes: domaines de coopération/ entreprises-institutions/ compétences).
- En quoi est-ce que les projets de coopération en Ethiopie, notamment de coopération patrimoniale, répondent à l'agenda de la France en Afrique? A quelle concurrence la France répond-t-elle?
- Quelles limites sont soulevées par les différents documents sur ces accords de coopération?

#### **2) Le projet Lalibela et plus particulièrement Sustainable Lalibela:**

- Expliquez les trois différents projets du projet global Lalibela.
- Quelles sont les différentes institutions impliquées dans le Projet Lalibela ? Faites une recherche sur ces institutions. Quelle est l'institution qui finance principalement le projet Sustainable Lalibela ?
- Quelles sont les différentes composantes de Sustainable Lalibela ? Quels corps de métiers sont intégrés dans le cadre du Projet Lalibela ? Quelles expertises sont mobilisées ?
- En quoi le projet Sustainable Lalibela, est un projet qui se veut durable ? Quelles actions sont entreprises pour en faire un projet innovant ? Qui sont les bénéficiaires du projet et comment sont-ils intégrés ? Appuyez-vous sur un exemple précis.
- Quelles limites ou quelles difficultés de mises en œuvre pouvez-vous relever dans le cadre du projet Sustainable Lalibela ?





